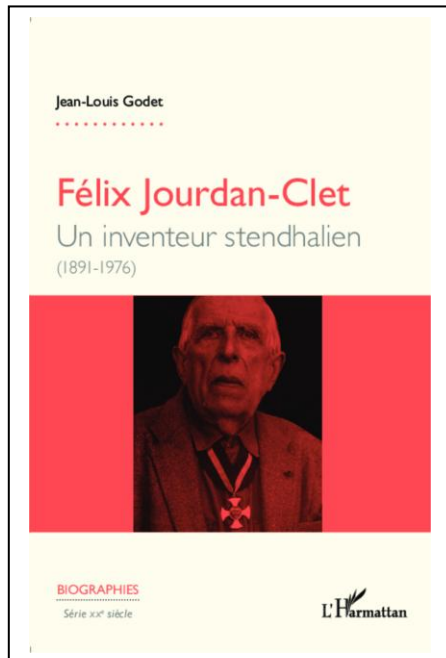


VIENT DE PARAÎTRE



Félix Jourdan-Clet Un inventeur stendhalien (1891-1976)

Jean-Louis Godet

Collection Biographies
 Série XX^e siècle
 ISBN 978-2-343-02684-8, 33 €, 324 p.

« Quel étrange roman que la réalité », notait Félix Jourdan-Clet, un jour de mars 1949, au Chili. A cette époque de sa vie, il avait tout lieu de s'en émerveiller. Son destin s'est joué entre 1910 et 1917. Dès 1918, son génie d'inventeur est reconnu. Mais il doit fuir l'Italie en 1940. Après un séjour décevant en Argentine, il s'installe au Chili devenu au fil des années le pays selon son cœur. Un pays où il découvre aussi la misère ancestrale des Indiens des Andes et le sort indigne fait aux mineurs de l'Atacama. Salvador Allende s'intéresse dès 1954 à ses recherches et à son projet de fonder une industrie chilienne de la potasse.

Avant même de connaître les liens qui unissaient sa famille maternelle à celle des Beyle, Félix Jourdan-Clet a fait de Stendhal un maître de vie, en dépit du contexte particulièrement tendu dans lequel il a dû exercer ses activités d'ingénieur chimiste en Europe et en Amérique du Sud.

A sa mort, le Stendhal Club rappelait qu'il n'avait « cessé de s'occuper de Stendhal tout au long de sa vie aventureuse », après avoir souligné « des traits de caractères présentant une étrange similitude avec ceux de Henry Beyle : le goût du paradoxe et du scandale, la méfiance, une nonchalance prononcée »

Jean-Louis Godet, qui a fait la rencontre de Félix Jourdan-Clet en 1960, a été professeur de Lettres Classiques jusqu'en juin 1999. Il vit dans la Drôme.

Service Promotion - Diffusion
 Raphaële LOMBARD

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris
 Tél 01.40.46.79.23 – mail : raphaele.lombard@harmattan.fr

Table des matières

Première partie : L'enfance d'un rebelle

Chapitre un : Une enfance en Chartreuse

Chapitre deux : L'écolier

Interlude : Myans, le vert paradis de l'enfance

Deuxième partie : Les années amères (1900-1916)

Chapitre un : Grenoble, années lycée

Chapitre deux : Les passeurs

Chapitre trois : La chasse au bonheur

Chapitre quatre : Le salut par l'ammoniac

Troisième partie : Son Italie en blanc et noir (1917-1940)

Chapitre un : Il paese della gente umana

Chapitre deux : Un itinéraire franco-italien

Chapitre trois : Découvrir l'Italie avec Jules Flandrin

Chapitre quatre : De Rome à Berlin

Chapitre cinq : l'Italie de Félicia, une Italie fantasmée...

Chapitre six : Le roman noir d'un or blanc, la leucite...

Chapitre sept : Dernières années italiennes avant l'exil

Quatrième partie : Entre deux rives

Chapitre un : Voiron dans la drôle de guerre

Chapitre deux : Vers l'autre rive

Cinquième partie : Faire vita nuova

Chapitre un : D'Argentine au Chili

Chapitre deux : Au cœur du roman

Chapitre trois : Chercheur au Chili

Interlude : Voyage de retour, impressions et souvenirs

Sixième partie : À la recherche de l'Orient perdu

Chapitre un : Exil en terre natale

Chapitre deux : L'Orient algérien

Epilogue
