

## DOSSIER DE PRESSE

Contact presse et libraires : [communication@editions-baudelaire.com](mailto:communication@editions-baudelaire.com)  
Tel. : 04 37 43 61 75



Francica GODET

### La Fontaine, des chattes et moi

Éditions  
Baudelaire

Code ISBN 979-10-203-1808-4

Format : 15 x 21 cm - 60 pages  
Prix de vente public : 11,00 €

## La Fontaine, des chattes et moi

### Nouvelles

Voici l'histoire de raminagrobis errants, drôles et attachants.

Amoureuse inconditionnelle de la gent féline et de l'œuvre du plus connu des poètes français du XVIIIe siècle, l'auteure s'inspire de sa vie familiale et du destin rocambolesque de ses petits protégés – quelques chats venus à elle au gré de leurs pérégrinations – pour vous proposer un récit haut en couleur, plein d'humour et de poésie.

Forte de sa passion pour la nature, le contact avec la terre, les éléments, les arbres, les animaux, les oiseaux, mais aussi pour les vestiges des temps anciens, elle vous entraîne dans un univers réjouissant, marqué par l'empreinte de grandes figures littéraires, déterminantes pour elle durant sa jeunesse : Jean de La Fontaine, Jean-Jacques Rousseau, Marcel Proust, et William Faulkner...

LE LIVRE

## Francica GODET

Auteure résidant à : Grane, Drôme

Née en 1941, l'auteure est originaire de la région lyonnaise. Professeuse de lettres classiques pendant de nombreuses années, elle vit actuellement dans un charmant village de la Drôme, dans une ancienne ferme rénovée.

Son engouement pour les *Fables* de l'héritier d'Ésope et de Phèdre et son admiration pour le créateur d'*À la recherche du temps perdu* se manifestent dès la publication de son premier ouvrage intitulé *La Traille*.



L'AUTEURE



Francia GODET

## La Fontaine, des chattes et moi

Éditions  
Baudelaire

**Libraires :**  
**Pour passer commande**

**DILICOM**  
**HACHETTE Livre**  
**Distribution**

**Tel. : 01 30 66 24 40**

**Fax : 01 39 26 47 02**

Remise libraire

S E a  
1  
e  
B É t  
q  
B  
a

## Au fil des pages...

J'ai aimé Jean de La Fontaine bien avant d'aimer les chats.

Je me souviens encore du maître de l'école de mon village, écrivant le nom au tableau noir : Jean de La Fontaine. « Jean », d'abord, ça sonne ferme et juste, ça ne fait pas d'embarras, mais ça s'impose. Et puis « de La Fontaine », ça, ça sonne et ça coule comme de source, mais une source si majuscule et si noble.

Et puis il y a eu le lycée où, ce Jean de La Fontaine, je l'ai mieux retrouvé encore, parlant des chats et des chattes. Le « chat grippe fromage » m'a très tôt ravie. Ainsi que « Rodilard, l'Alexandre des chats », ou bien encore : « L'Attila, le fléau des rats », et « Grippeminaud », et « Raminagrobis », celui que je préférais. Et, comme, en outre, je

détestais les rats et les souris, aussi bien ceux qui menaçaient l'épicerie familiale que ceux que je croisais trotinant dans les livres, je crois bien qu'entre les chats et les rats, c'est sûr, je préférais les chats. Et même par la suite, les chattes.

Alors, parlons chattes et chattes. Ce fut vraiment une histoire quasiment d'amour entre nous. Ah non, parenthèse au demeurant, je vous en prie, même si vous avez l'esprit tourné à la gaudriole bien-pensante du temps, je vous en prie, ne croyez pas à une histoire un peu légère, un peu salace même, pourraient dire certains, à la mode piquante ou militante de notre temps, diront encore certains autres.

EXTRAIT

## Quatrième de couverture

« Ma petite chatte,  
Mon petit chat, »  
Qui n'a jamais ainsi parlé  
À plus petit que soi ?  
Caresse de parole ou de poil.  
Souvenir, peut-être, d'anciennes métamorphoses  
Dont La Fontaine, émule d'Ovide,

Se plaît, pour nous plaire, depuis des siècles,  
Sans jamais nous lasser,  
À nous amuser et nous instruire,  
Vieux enfants que nous sommes.  
Dans la trace des pas de notre cher La Fontaine,  
Je me faufile donc, modestement,  
Avec admiration et reconnaissance.

PRÉSENTATION