

« *Il existe trois versions de chaque histoire : la tienne, la mienne et la vraie.* » Robert Ewans

Justin voudrait convaincre Valentin, son frère jumeau, que chacun d'eux a vécu la vie de l'autre. Valentin s'en agace et choisit une vie nomade, loin de ce frère malade de son passé.

Justin sombrera dans une mélancolie profonde. Au terme d'un séjour de six mois dans un hôpital spécialisé, il demeure la proie d'un mal qui le dévore : si naître à deux ce n'était pas vivre à deux, c'est naître qu'il n'aurait pas fallu... Revenu en Europe, Valentin retrouve Justin.

L'auteur, qui tente de faire revivre les êtres qu'il a connus et aimés, a choisi, sous le masque de Justin, son alter ego imaginaire, d'inventer leur histoire, la sienne, et celle de Justin, sans pouvoir distinguer ce qui les rapproche de ce qui les différencie, tant se confondent en lui souvenirs et imaginations.

Jean-Louis Godet est né à La Tronche (Isère) en mars 1939. Il a fait ses études secondaires à Grenoble, et supérieures à Lyon, avant d'enseigner les lettres classiques à Montbrison (Loire) et à Crest dans la Drôme, où il vit dans un petit village.

Il est l'auteur d'une biographie parue à L'Harmattan, en 2014, intitulée : *Félix Jourdan-Clet, un inventeur stendhalien* (1891-1976).

Jean-Louis Godet

Le Monde de Justin

Roman



Le Monde de Justin

Jean-Louis Godet

Edilivre



Edilivre

Edilivre

Table des matières

Naître à deux

I La terre et l'eau

- 1 Fin de partie
- 2 Les enfances Léonce
- 3 Quelle Allemagne ?
- 4 Le culte du corps
- 5 Au séminaire des Carmes
- 6 Juillet 1933, au coeur de la « nouvelle Allemagne »
- 7 Aude en Aude

II Fils de l'eau

- 1 Une éducation sentimentale
- 2 Le temps de l'internat
- 3 Vocation
- 4 ADA
- 5 Entre illusion et catastrophe
- 6 Un coeur mélancolique
- 7 Le grand voyage
- 8 La lettre retrouvée

On ne raconte pas sa vie, on l'invente, mais comme un inventeur, comme un chercheur, on la découvre en l'inventant ; et en la racontant, on la dévoile à soi-même. Faut-il pour y parvenir tenter d'apprendre « l'art d'effacer les faux plis du passé ? »

Vladimir Nabokov *Ada*

