

N° 41 Route de la Gervanne

LES BONS PLANS À VÉLO



Ancienne papeterie Latune (Blacons)

Cette boucle par les deux rives de la Gervanne permet une balade tranquille sur le versant sud du Vercors. Elle traverse plusieurs villages chargés d'histoire. Tout le long de la montée en direction de Suze, le paysage s'ouvre sur les grandes falaises du Vercors : plateau du Vellan et gorges d'Omblyze. La biodiversité de la vallée y est remarquable, y compris au bord des routes. Au printemps notamment, sans quitter son vélo, il doit être possible d'identifier jusqu'à 20 espèces d'orchidées sauvages et 50 espèces de papillons de jour. À Beaufort, le vélo permet de visiter les ruelles du vieux village et de contempler un des plus beaux paysages de la Drôme depuis la place de la Fontaine qui domine la Gervanne à l'est du village. La sortie de Beaufort vers Blacons offre une belle descente en direction du terrain de sport du village. Ici la petite route à gauche donne un accès à la Source des Fontaigneux, qui est la principale résurgence « vauclusienne » du massif karstique de la haute vallée. En été, le débit de cette source est supérieur à celui de la Gervanne elle-même. Le long de la route qui descend de Beaufort, au niveau de Montclar-sur-Gervanne, la vue sur la forêt de Saoû et des Trois-Becs est magnifique.

PATRIMOINE

Beaufort-sur-Gervanne

Le territoire de Beaufort, à cheval sur la rivière Gervanne, est situé au cœur du pays du même nom, sur un site idéalement perché. Au début du 14^e siècle, la construction du château de Beaufort fait naître un nouveau village délaissant l'ancien village de Monestier-Saint-Julien aujourd'hui disparu. Du château médiéval ne subsistent que les vestiges du donjon, point stratégique des fortifications dominant la vallée de la Gervanne. Les murailles et les tours délimitent le village de Beaufort constitué d'un réseau dense de ruelles et de passages voûtés.

L'église et le temple de Beaufort-sur-Gervanne

Situé au cœur du village médiéval, l'église reconstruite après les guerres de Religion présente la particularité d'un double clocher. Le temple protestant, situé dans les quartiers agrandis aux 17^e et 18^e siècles, est le plus grand de la vallée. Édifié en 1849, puis détruit en 1944, il est reconstruit dans les années 1950.

Mirabel-et-Blacons – Papeteries Latune

Mirabel-et-Blacons, situé à la confluence des rivières Drôme et Gervanne, a été marqué par l'industrie du papier dès le 18^e siècle. Au début du 19^e siècle, la famille Latune rachète une fabrique de papier et ses dépendances. Durant un siècle, la papeterie sera la plus importante de la Drôme et aura un impact considérable sur la vie économique et sociale de la commune. Réhabilité en 1986, ce bel ensemble industriel est un exemple de reconversion. Il abrite aujourd'hui la mairie, des logements sociaux, des activités commerciales ou associatives.

Le cycliste est tenu de respecter le Code de la route.

Contact : Office de tourisme de Crest
Place Général de Gaulle, 26400 Crest
Tél : 04 75 25 11 38 – www.valleedeladrome-tourisme.com
info@crest-tourisme.com



Réalisation : Année 2016 Département de la Drôme Direction des Déplacements – Mission vélo – Conservation du patrimoine / © photos : Cyril Crespeau, E. Georges



LES BONS PLANS À VÉLO

CRETOIS ET
PAYS DE SAILLANS

VALLÉE DE LA DRÔME

N° 41 Route de la Gervanne



Mirabel-et-Blacons



20 km



+ 219 m

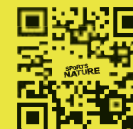


2h / Facile

- L A
D R Ô
M E -

LE DÉPARTEMENT

Retrouvez tous les Bons Plans :
course d'orientation, randonnée pédestre,
à raquette, escalade, VTT, vélo... sur
www.ladrome.fr



LES BONNS PLANS À VÉLO

N° 41 Route de la Gervanne



Facile : Abordable par tous les pratiquants

Parking : Mirabel-et-Blacon
Point de départ : Parking village Mirabel-et-Blacons



-  Villages remarquables
-  Patrimoine religieux
-  Patrimoine industriel et artisanal
-  Office de tourisme
-  En cas d'urgence 112
-  Ravitaillement en eau

 : départ
 : itinéraire décrit
Carte IGN scan 25 express
© IGN Saint-Mandé 2015
Cartographie
Direction des Déplacements du
Département de la Drôme

